

# **B.A. TAMIL LITERATURE**

## **SYLLABUS: 2011**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)**



**St. JOSEPH'S COLLEGE (Autonomous)**

*Re-accredited with A+ Grade by NAAC*

*College with Potential for Excellence by UGC*

**TIRUCHIRAPPALLI - 620 002**

**B.A. TAMIL :  
COURSE DETAIL - 2011**

Sem	Sub. Code	Title of Paper	Hours	Credit	
<b>I</b>	11UGT110001	பொதுத்தமிழ் - I	4	3	
	11UGE120101	General English - I	5	3	
	11UTA130201	மொழிபெயர்ப்பியல்	6	4	
	11UTA130202	செய்யுள் - 1	6	4	
	11UTA130401	பயன்முறை இலக்கணம்	6	5	
	11UFC141001	Value Education - I: Essentials of Ethics, Yoga & Stress Management	2	2	
	11UCE140801	Communication English	1	5	
	<b>TOTAL FOR SEMESTER - I</b>			<b>30</b>	<b>26</b>
	<b>II</b>	11UGT210002	பொதுத்தமிழ் - II	4	3
11UGE220102		General English – II	5	3	
11UTA230203		நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	6	4	
11UTA230204		சமய இலக்கியம்	6	4	
11UTA230402		கல்வெட்டும் பயணஇயலும்	5	5	
11UFC241002		Value Education – II : Fundamentals of Human Rights	2	1	
11UCE240802		Computer Literacy	2	2	
<b>TOTAL FOR SEMESTER – II</b>			<b>30</b>	<b>22</b>	
<b>III</b>	11UGT310003	பொதுத்தமிழ் - III	4	3	
	11UGE320103	General English – III	5	3	
	11UTA330205	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	6	5	
	11UTA330206	நன்னூல் சொல்லதிகாரம்	6	5	
	11UTA330403A	நாட்டுப்புறவியல் (Allied Optional) (OR)	5	5	
	11UTA330403B	இதழியல் ஓர் அறிமுகம் (Allied Optional)	(5)	(5)	
	11UFC341003A	Professional Ethics I: Social Ethics (OR)	2	2	
	11UFC341003B	Professional Ethics I: Religious Doctrine	(2)	(2)	
	11UCE340901	Environmental Studies	2	2	
	<b>TOTAL FOR SEMESTER – III</b>			<b>30</b>	<b>25</b>

<b>IV</b>	11UGT410004	பொதுத்தமிழ் - IV	4	3
	11UGE420104	General English – IV	5	3
	11UTA430207	யாப்பும் அணியும்	6	5
	11UTA430301	தெரிவுப் பாடம்: கணிவித் தமிழ்	4	4
	11UTA430404A	இலக்கிய வரலாறு (Allied Optional) (OR)	5	5
	11UTA430404B	மைய அரகப் பணித் தேர்வுத்தமிழ் (Allied Optional)	(5)	(5)
	11UFC441004A	Professional Ethics-II: Social Ethics (OR)	2	2
	11UFC441004B	Professional Ethics-II: Religious Doctrine	(2)	(2)
	நூலகம்	2		
<b>TOTAL FOR SEMESTER - IV</b>			<b>30</b>	<b>22</b>
<b>V</b>	11UTA530208	தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும்	6	4
	11UTA530209	நாடகக்கலை	6	4
	11UTA530210	சங்க இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்	6	4
	11UTA530211	சிறுநிலக்கியங்கள்	6	4
	11UTA530302	தெரிவுப் பாடம்: இணையத்தமிழ் இலக்கியங்கள்	4	4
	11UTA540601	திறமைசார் முதன்மைப் பாடம்: தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்	2	2
	<b>TOTAL FOR SEMESTER – V</b>			<b>30</b>
<b>VI</b>	11UTA630212	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	4
	11UTA630213	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4
	11UTA630214	தமிழ் உரைநடை	6	4
	11UTA630215	செம்மொழித்தமிழ்	6	4
	11UTA630303A	தெரிவுப் பாடம்: சித்த மருத்துவம் (OR)	4	4
	11UTA630303B	தெரிவுப் பாடம்: மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	(4)	(4)
	11UTA640602	திறமைசார் முதன்மைப் பாடம்: மைய அரகப் பணித் தேர்வுத்தமிழ்	2	2
		நூலகம்	2	
<b>TOTAL FOR SEMESTER – VI</b>			<b>30</b>	<b>22</b>
I-V	11UCE551101	Extension Service: SHEPHERD & Gender Studies		6
<b>TOTAL CREDITS FOR ALL SEMESTERS</b>			<b>180</b>	<b>145</b>

பருவம் -1  
11UGT110001

மணி நேரம் - 4  
புள்ளிகள் - 3

### பொதுத்தமிழ் - I

#### நோக்கங்கள்

1. சமூக மாற்றச் சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய தற்கால இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
2. புதுக்கவிதை, சிறுகதை, உரைநடை ஆகிய இலக்கியங்களின் நயம் பாராட்டுதல்.
3. சந்திப்பிழையின்றி எழுத மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

#### பயன்கள்

1. மாணவர்கள் சமூக மாற்றச்சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்வர்.
2. சந்திப்பிழைகளை நீக்கி எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. புத்திலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறனையும், திறனாய்வு செய்யும் திறனையும் பெறுவர்.

#### அலகு-1

(10 மணி நேரம்)

மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள்  
பாரதிதாசன் கவிதைகள்  
உரைநடை—முதல் மூன்று கட்டுரைகள்  
(கட்டுரைக்களஞ்சியம்)

#### அலகு-2

(12மணி நேரம்)

கவிமணி தேசிகவிநாயகம் கவிதைகள்  
நாமக்கல்கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் கவிதைகள்  
இலக்கணம் -வலிமிகும் இடங்கள்

#### அலகு-3

(10 மணி நேரம்)

கவிஞர் கண்ணதாசன் கவிதைகள்  
இலக்கியவரலாறு- மூன்றாம் பாகம்  
சிறுகதை- முதல் ஆறு சிறுகதைகள்

#### அலகு-4

(14 மணி நேரம்)

பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் பாடல்கள்  
அப்துல் ரகுமான் கவிதைகள்  
இலக்கிய வரலாறு – நான்காம் பாகம்  
இலக்கணம் - வலி மிகா இடங்கள்

#### அலகு-5

(14 மணி நேரம்)

கவிஞர் மேத்தா கவிதைகள்  
மொழிபெயர்ப்புக்கவிதைகள்  
சிறுகதை- 7 முதல் 12 முடிய உள்ள சிறுகதைகள்  
உரைநடை- 4முதல் 6 முடிய உள்ள கட்டுரைகள்  
(கட்டுரைக்களஞ்சியம்)

#### பாடநூல்

1. பொதுத்தமிழ் - செய்யுள் திரட்டு- தமிழ்த்துறை வெளியீடு- 2011-2014
2. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ்த்துறை வெளியீடு, தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-2
3. கட்டுரைக்களஞ்சியம் - உரைநடை நூல் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, 2011-2014
4. சிறுகதைத்தொகுப்பு

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
செய்யுள்	12 (12 வினாக்கள்)	8 (2 வினாக்கள்)	30 (2 வினாக்கள்)
இலக்கியவரலாறு	6 (6 வினாக்கள்)	8 (2 வினாக்கள்)	15 (1 வினா)
உரைநடை	-----	-----	15 (1வினா)
இலக்கணம்	2 (2 வினாக்கள்)	4 (1 வினா)	-----
சிறுகதை	-----	-----	15 (1 வினா)

Semester: I  
Code:11UGE120101

Hours :5  
Credits: 3

### GENERAL ENGLISH – I

#### Objectives:

1. To enable the students to develop their effective communicative skills in English.
2. To empower the students with fluency and accuracy in the use of English Language.
3. To transform them into globally employable persons with placement skills.

#### UNIT-I 12 Hrs

**Prose** Education.  
Employment.  
Unemployment.

**Poem** William Shakespeare— “All the World’s a Stage.”

**Letter Writing** Formal and Informal.

**Short Story** O Henry – Robe of Peace. (Extensive Reading).

**Essential English Grammar** – 1-6 units

#### UNIT-II 12 Hrs

**Prose** Application.  
Planning.  
Curriculum Vitae.

**Poem** Ben Jonson—“On Shakespeare”  
Reading Comprehension

**Short Story** Rudyard Kipling—The Miracle of Puran Bhagat  
(Extensive Reading).

**Essential English Grammar** – 7-12 units.

#### UNIT-III 11 Hrs

**Prose** Interview.  
Reporting.  
General Knowledge.

**Poem** Robert Herrick—“Gather Ye Rosebuds.”  
Note Making

**Short Story** H.G.Wells—The Truth About Pyecraft (Extensive Reading).

**Essential English Grammar** – 13-18 units

#### UNIT-IV 20 Hrs

**Prose** Review.(Super Toys)  
Stress.  
No Time.

**Poem** Oliver Goldsmith—“ The Village Schoolmaster”  
Developing story from hints

**Short Story** John Galsworthy—“Quality” (Extensive Reading).

**Essential English Grammar** – 19-24 units

#### UNIT-V 15 Hrs

**Prose** Killers.  
Galloping Growth.  
A Short Story.

**Poem** William Blake—“ From Auguries of Innocence”  
Précis Writing

**Short Story** William Somerset Maugham— Mabel  
(Extensive Reading).

**Essential English Grammar** – 25-30 units

#### Text Books

1. Krishnaswamy. N, Sriraman T. Current English for Colleges. Hyderabad: Macmillan Indian Ltd,2006.
2. Dahiya SPS Ed. Vision in Verse, An Anthology of Poems. New Delhi: Oxford University Press,2002.
3. Murphy, Raymond. Essential English Grammar. New Delhi: Cambridge University Press,2009.
4. Seshadri, K G Ed. Stories for Colleges.Chennai: Macmillan India Ltd,2003.

பருவம் -1  
11UTA130201

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### மொழி பெயர்ப்பியல்

#### நோக்கம்

1. மாணவர்கட்கு இருமொழிப்புலமையைக் கற்பித்தல்
2. இருமொழி இலக்கிய அறிவு பெறுதல்
3. இலக்கியங்கள், அலுவலகம் தொடர்பான சொல் வழக்குகளையும், அன்றாட வாழ்க்கைக்குப் பயனுடைய வழக்குகளையும் தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு செய்ய உதவுதல்.

#### பயன்கள்

1. இருமொழி சார்ந்த வழக்குச் சொற்களை அறிந்து கொள்வர்.
2. துறை சார்ந்த சொற்களைப் பொருளறிந்து மொழி பெயர்க்கத் தெரிந்து கொள்வர்.

#### அலகு: 1

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - நோக்கம் - பயன்கள் - இயல்புகள் - தோற்றம், வளர்ச்சி

#### அலகு: 2

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - மேனாட்டார், அறிஞர்கள் தரும் விளக்கம் - எளிமையான மொழி பெயர்ப்பு - முழுமையான மொழிபெயர்ப்பு

#### அலகு: 3

(18 மணி நேரம்)

மொழியாக்கம் - ஒலிபெயர்ப்பு - துறை சார்ந்த சொற்கள் - விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு - அகராதிப் பயன்பாடு

#### அலகு: 4

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - பொதுநோக்கம் - நிறுவன நோக்கம் - தனிமனித நோக்கம் - கொள்கைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள்.

#### அலகு : 5

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - மரபுச் சொற்றொடர் - பழமொழி - மொழி பெயர்த்தல் - அரசு அலுவலகப் பணிகளின் மொழி பெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி

#### பாடநூல்கள்

1. சண்முக வேலாயுதம். சு, மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் சென்னை - 113.
2. ஈஸ்வரன். ச., மொழிபெயர்ப்பியல், பாலைபதிப்பகம், சென்னை - 14.
3. பட்டாபிராமன். க, மொழிபெயர்ப்புக் கையேடு,

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

1. பாடநூல் பகுதி : 85 மதிப்பெண்
2. மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி : 15 மதிப்பெண் (பாகம்-3இல் கட்டாய வினாவாக அமைதல் வேண்டும்).

பருவம் - 1  
11UTA130202

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### செய்யுள் - I

(16 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 20 ஆம் நூற்றாண்டு வரை)

#### நோக்கம்

புதுக் கவிதை வடிவங்கள் மரபின் தொடர்ச்சியாகவும் வேறுபட்டும், உருவாகி வருதலை உணர்த்துதல்.

#### பயன்

வடிவ - உள்ளடக்க மாற்றங்கள், வளர்ச்சிகள் பற்றிய கவிதை இயங்கியலின் இயல்பறியப் பெறுவர்.

அலகு 1 : (20 மணி நேரம்)  
தமிழ் விடு தூது முழுமையும்

அலகு 2 : (15 மணி நேரம்)  
முக்கூடற்பள்ளு (16ஆம் பாடல் முதல் 50ஆம் பாடல் வரை)

அலகு 3 : (20 மணி நேரம்)  
திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்

அலகு 4 : (15 மணி நேரம்)  
பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

அலகு 5 : (20 மணி நேரம்)  
வைரமுத்து - கவிராஜன் கதை

#### பாடநூல்கள்

1. தமிழ்விடுதூது - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. முக்கூடற்பள்ளு - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்,

4. பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. கவிராஜன் கதை, வைரமுத்து, சூர்யா, 22 நான்காம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட்புரம், சென்னை - 600 024.

பருவம் - 1  
11UTA130401

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 5

### பயன்முறை இலக்கணம்

#### நோக்கங்கள்

1. பிழையின்றித் தமிழ்மொழியை எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.
2. மொழிப் பயன்பாட்டைத் தரப்படுத்துதல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழைப் பிழையின்றி எழுதவும், கற்கவும் தெரிந்து கொள்வர்.
2. தூய தமிழ்ச் சொற்களை, சொற்றொடர்களை மாணாக்கர் எழுதும் திறன் பெறுவர்.
3. மத்திய, மாநில அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுக்குரிய பொதுத் தமிழ்த் தாளிற்கு மாணாக்கர் தகுதி பெறுவர்.

#### அலகு: 1

(22 மணி நேரம்)

அகர வரிசையில் சொற்களைச் சீராக்குதல் - வாக்கிய வகைகள், செய்தி வாக்கியம், வினா வாக்கியம், கட்டளை வாக்கியம், உணர்ச்சி வாக்கியம் - தன்வினை வாக்கியம், பிறவினை வாக்கியம் - உடன்பாட்டு வாக்கியம், எதிர்மறை வாக்கியம் - செய்வினை வாக்கியம், செய்ப்பாட்டு வினை வாக்கியம் - நேர்க்கூற்று வாக்கியம், அயற்கூற்று வாக்கியம், தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம், கலவை வாக்கியம்.

#### அலகு: 2

(18 மணி நேரம்)

வலி மிகும் இடங்கள், வலி மிகா இடங்கள் - மரபுப் பிழை, வழுவ நீக்குதல், பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல், ஒருமை பன்மை பிழை நீக்குதல் - வட சொல்லுக்கு நிகரான தமிழ்ச்சொல், பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்.

#### அலகு: 3

(18 மணி நேரம்)

பெயர் வகைகள் - வினை வகைகள் - பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினைமுற்று, தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர் - வேர்ச்சொல் தேடுதல், வேர்ச் சொல்லிலிருந்து சொல்லாக்கம் - இலக்கணக் குறிப்பறிதல்.

#### அலகு: 4

(18 மணி நேரம்)

ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - எதுகை, மோனை, இயைபுத் தொடர்கள் - பிரித்து எழுதுதல், சேர்த்து எழுதுதல், எதிர்ச்சொல் கண்டறிதல் - விடைக்கேற்ற வினா தேடுதல், பொருந்தாச் சொல் கண்டறிதல்.

#### அலகு: 5

(14 மணி நேரம்)

சொல்லும், பொருளும் - புகழ்பெற்ற நூலும், நூலாசிரியரும் - நூல்களின் அடைமொழிகள், சான்றோர்க்கு அடை மொழிகள்.

#### பாடநூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு - 2009.
2. பேராசிரியர் க.இராமச்சந்திரன், பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு - 2010.

#### பார்வை நூல்கள்

1. தேவநேயப்பாவாணர். ஞா. உரைநடை, இலக்கணம், கட்டுரை எழுதும் முறை, அழகுப் பதிப்பகம், சென்னை-49. பதிப்பு-2006.
2. டாக்டர். பொற்கோ, இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை - 600 020, இரண்டாம் பதிப்பு, 2006.
3. மதார் மைதீன்,சௌ. பயன்முறைத் தமிழ் (பகுதி-1), நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு - 1995.
4. குருசாமி,அ.சா. தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை - 17, முதல் பதிப்பு, 1998.
5. நாராயண பாரதி,கு. சந்தர்.இ.ஜே. இலக்கணக்குறிப்புடன் பிடிப்பது எப்படி, எழில் நிலா பதிப்பகம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு, 2006.

#### குறிப்பு:-

ஒவ்வொரு நூலிலும், பாடத்திட்டத்திற்கு ஏற்றபகுதிகளைப் பாடப்பகுதியாகக் கொள்ள வேண்டும்.

பருவம் -2  
11UGT210002

மணி நேரம் - 4  
புள்ளிகள் - 3

### பொதுத்தமிழ் - II

#### நோக்கங்கள்

1. சமய நல்லிணக்க உணர்வை வளர்த்தல்.
2. தமிழ்க் காப்பியங்களில் அழகும், அறிவுணர்வும் ஊட்டும் பகுதிகளைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. உரைநடைக் கட்டுரை எழுதும் திறன் பெறுதல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழைத் திருத்தமாகப் படிக்கவும், பேசவும், பிழையின்றி எழுதவும் கூடிய திறன் பெறுவர்.
2. இலக்கியங்களில் படித்தவற்றை முறையாக வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பர்.

#### அலகு : 1

(12 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் – அடைக்கலக் காதை - மதுரைக் காண்டம்  
இலக்கிய வரலாறு – சைவம் வளர்த்த தமிழ் முதல் புராணங்கள் முடிய.

#### அலகு : 2

(12 மணி நேரம்)

மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை  
பெரியபுராணம் – திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம்  
உரைநடை – 7 முதல் 9 முடிய உள்ள கட்டுரைகள்  
(கட்டுரைக்களஞ்சியம்)

#### அலகு : 3

(12 மணி நேரம்)

கம்பராமாயணம் – வாலி வதைப்படலம்  
செம்மொழியான தமிழ்மொழியே:1 – 20 பக்கங்கள்  
இலக்கணம் – எழுத்திலக்கணம்

#### அலகு : 4

(12 மணி நேரம்)

தேம்பாவணி – மகன் நேர்ந்த படலம்  
சீறாப்புராணம் – அபீறாகு வதைப்படலம்  
உரைநடை – 10 முதல் 12 வரையிலான கட்டுரைகள்  
செம்மொழியான தமிழ்மொழியே – 21- 37 பக்கங்கள்

#### அலகு : 5

(12 மணி நேரம்)

இராவண காவியம் – ஆரியப் படலம்  
இலக்கிய வரலாறு – தமிழ் இலக்கண நூல்கள் முதல் சிற்றிலக்கியங்கள் முடிய.  
இலக்கணம் – சொல்லிலக்கணம்

#### பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு – தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, 2011 – 2014.
2. இலக்கிய வரலாறு, தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, 2010.
3. கட்டுரைக்களஞ்சியம் - உரைநடை நூல் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு, 2011-2014
4. செம்மொழியான தமிழ்மொழியே, சங்கம் வெளியீடு, மதுரை.2010

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
செய்யுள்	12 (12 வினாக்கள்)	8 (2 வினாக்கள்)	30 (2 வினாக்கள்)
இலக்கியவரலாறு	4 (4 வினாக்கள்)	4 (1 வினா)	15 (1 வினா)
உரைநடை	-----	-----	15 (1வினா)
இலக்கணம்	2 (2 வினாக்கள்)	4 (1 வினா)	-----
செம்மொழி	2 (2 வினாக்கள்)	4 (1 வினா)	15 (1 வினா)



Sem: II  
Code: 11UGE220102

Hours :5  
Credits: 3

### GENERAL ENGLISH –II

#### Objectives:

1. To enable the students to develop their effective communicative skills in English.
2. To empower the students with fluency and accuracy in the use of English Language.
3. To transform them into globally employable persons with placement skills.

<b>UNIT-I</b>		<b>12 Hrs</b>
<b>Prose</b>	Environment. A Dead Planet. Riddles.	
<b>Poem</b>	William Wordsworth—Nutting. Shelley- Ozymandias. Filling Money Order Chalan and Bank Chalan	
<b>Short Story</b>	G.K.Chesterton – The Hammer of God (Extensive Reading)	
<b>Essential English Grammar: -31-36 Units</b>		
<b>UNIT-II</b>		<b>12 Hrs</b>
<b>Prose</b>	Qahwah A Dilemma Computeracy	
<b>Poetry</b>	John Keats—La Belle Dame Sans Merci Robert Browning- The Last Ride Together	
<b>Short Story</b>	Katherine Mansfield—A Cup of Tea (Extensive Reading)	
<b>Dialogue Writing</b>		
<b>Essential English Grammar:37-42Units</b>		
<b>UNIT-III</b>		<b>11 Hrs</b>
<b>Prose</b>	Review (Use Your English) Entertainment You and Your English	
<b>Poetry</b>	Walt Whitman- I Celebrate Myself. Mathew Arnold—Dover Beach.	

**Short Story** Thomas Wolfe—The Far and the Near (Extensive Reading)  
**Conversations**  
**Essential English Grammar:43-48Units**

#### UNIT-IV 20 Hrs

**Prose** War Minus Shooting .  
Usage and Abusage.  
**Poetry** Sarojini Naidu—The Gift of India..  
Robert Frost—Design .  
**Short Story** R.K. Narayan—Half a Rupee Worth (Extensive Reading)  
Manohar Malgonkar—Bacha Lieutenant

**Story Telling**  
**Essential English Grammar:49-54Units**

#### UNIT-V 15 Hrs

**Prose** Who's Who.  
**Poetry** Nissim Ezekiel. The Night of The Scorpion  
**Short Story** Anita Desai—A Devoted Son (Extensive Reading)  
Ruskin Bond—The Boy Who Broke the Bank(Extensive Reading)  
Report Writing

**Letter to the Editor**  
**Essential English Grammar: 55-60Units**

#### Text Books

1. Krishnaswamy. N, Sriraman T. Current English for Colleges. Hyderabad: Macmillan Indian Ltd,2006.
2. Dahiya SPS Ed. Vision in Verse, An Anthology of Poems. New Delhi: Oxford University Press,2002.
3. Murphy, Raymond. Essential English Grammar. New Delhi: Cambridge University Press,2009.
4. Seshadri, K G Ed. Stories for Colleges.Chennai: Macmillan India Ltd,2003

பருவம் - 2  
11UTA230203

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

#### நோக்கங்கள்

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் தன்மையையும் மொழியின் கட்டமைப்பையும் உணர்த்துதல்.
2. எழுத்துப்பிழையின்றி எழுத, இலக்கண விதிகளைக் கற்பித்தல்.

#### பயன்கள்

1. மொழி முதற்காரணமாகும் ஒலியேஎழுத்து என்பதை உணர்ந்து அவ்வெழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம், மாத்திரை ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
2. சொற்களின் புணர்ச்சியை அறிந்து பிழையின்றி எழுதவும் கற்கவும் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

சிறப்புப் பாயிரம் - பொதுப் பாயிரம்

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

எழுத்தியல்

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

பதவியல்

அலகு - 4

(20 மணி நேரம்)

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5

(16 மணி நேரம்)

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபுப்புணரியல்

#### பாடநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர் (உரை.), நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. இளவரசு, சோம. (உரை.), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.
2. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உரை.), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை), வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 108.

பருவம் - 2  
11UTA230204

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### சமய இலக்கியம்

#### நோக்கங்கள்

1. சமயங்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பை மாணவர்கள் உணரச் செய்தல்.
2. அனைத்துச் சமயக் கருத்துக்களையும் மதிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

#### பயன்கள்

1. மாணவர்கள் சமய நல்லிணக்கத்தின் சிறப்பை உணர்ந்து கொள்வர்.
2. இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும் சமயத் தத்துவங்களை அறிந்துகொள்வர்.

அலகு : 1 (17 மணி நேரம்)  
மணிமேகலை – உலக அறவி புக்க காதை

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)  
சீவகசிந்தாமணி – தாயத்தீர்வு, சீவகன் துறவு - முத்தி இலம்பகம்.

அலகு : 3 (17 மணி நேரம்)  
சேக்கிழார் – கண்ணப்பநாயனார் புராணம் - பெரியபுராணம்.

அலகு : 4 (18 மணி நேரம்)  
1. நாச்சியார் திருமொழி – வாரணமாயிரம், கருப்பூரம் நானுமோ  
2. வள்ளலார் - பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம்.

அலகு : 5 (20 மணி நேரம்)  
1. சீறாப்புராணம் - நுபுவத்துக்காண்டம் : உடும்பு பேசிய படலம்  
2. இயேசு காவியம் - ஐந்தாம் பாகம் : மகிமை .

#### பாடநூல்கள்

1. கண்ணதாசன், இயேசு காவியம், கலைக்காவிரி வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி, 1985
2. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ., (உரை.) பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1998.
3. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ.(உரை), மணிமேகலை மூலமும் தெளிவுரையும், தமிழ் நிலையம், சென்னை 1998.
4. கஸ்தூரி, பாவைப் பாடல்கள், ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோவில், 1971.
5. பெரியவாச்சான்பிள்ளை (உரை). நாச்சியார் திருமொழி, ஸ்ரீநிவாஸம்பிரஸ், திருச்சி.
6. ஊரன் அடிகள் (பதி.) திருவருட்பா, இராமலிங்கர் மன்றம், சென்னை, 1980.
7. மாணிக்கவாசகர்.ஞா. (உரை.), சீவகசிந்தாமணி (மூன்றாம் பகுதி), பாரிநிலையம், சென்னை,1994.
8. கா.மு.ஷெரீப் (உரை), சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும் (நான்காம் பாகம்), ஏ.வி.எம். ஜாபர்தீன் நூர்ஜஹான் டிரஸ்ட், சென்னை-18, 1998.

பருவம் - 2  
11UTA230402

மணி நேரம் - 5  
பள்ளிகள் - 5

### கல்வெட்டும் பயண இயலும்

#### நோக்கங்கள்

1. கல்வெட்டுகள் வாயிலாகத் தமிழகத்தின் பழமையைச் சான்றுடன் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. சுற்றுலா தொடர்பான பல செய்திகளை நேரடியாக அறிந்து கொள்ளுதல்.

#### பயன்கள்

1. கல்வெட்டுகள் வாயிலாக தமிழக வரலாற்றை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வர்.
2. சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியைப் புரிந்து கொள்வர்.

**அலகு : 1** (18 மணி நேரம்)

சுற்றுலாவின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுற்றுலா குறித்த சொல் விளக்கம் - அறிஞர்களின் விளக்கவுரை - பயணிகளின் வகைகள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - நோக்கங்கள் - வகைகள் - முதல் ஐந்து கல்வெட்டுச் செய்திகள்.

**அலகு : 2** (20 மணி நேரம்)

சுற்றுலாவும் பன்னாட்டு வாணிகமும் - வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சமூக கலாச்சார முக்கியத்துவம் - விடுதிகள் - ஆறாவது கல்வெட்டிலிருந்து 10 கல்வெட்டு வரை உள்ள செய்திகள்.

**அலகு : 3** (18 மணி நேரம்)

போக்குவரத்து - பயணப்பணி நிறுவனங்கள் - முகவர்களின் பணிகள்-11ஆவது கல்வெட்டிலிருந்து 15ஆவது கல்வெட்டு வரையிலான செய்திகள்.

**அலகு : 4** (17 மணி நேரம்)

வழிகாட்டிகள் - பயண ஆவணங்கள் - சுற்றுலாவின் கேடுகள் - இந்திய சுற்றுலாத்தலங்கள் - 16ஆவது கல்வெட்டிலிருந்து 20ஆவது கல்வெட்டு வரை உள்ள செய்திகள்.

**அலகு : 5** (17 மணி நேரம்)

சுற்றுலாவை விளம்பரப்படுத்தும் சாதனங்கள் - சுற்றுலாவும் பொதுமக்கள் தொடர்பும் - 21ஆவது கல்வெட்டிலிருந்து 25ஆவது கல்வெட்டு வரை உள்ள செய்திகள்.

#### பாடநூல்கள்

1. இராசசேகர தங்கமணி, ம. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம், பாண்டியர் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர், 2003.
2. சுந்தரேச வாண்டையார், வை. முப்பது கல்வெட்டுக்கள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 1992.

#### பார்வை நூல்கள்

1. கிருட்டிணசாமி, வெ. சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
2. சுவாமிநாதன், சூ., சேகர், கி., இருபது கல்வெட்டுக்கள், வெங்கடராமையா பதிப்பகம், திருப்பனந்தாள், 1991.
3. நெடுஞ்செழியன், க., மெய்க்கீர்த்திகள், மனிதம் பதிப்பகம், 54 இராசாராம் சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், திருச்சிராப்பள்ளி-17.

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
கல்வெட்டு	6 (6 வினாக்கள்)	8 (2 வினாக்கள்)	30 (2 வினாக்கள்)
பயணவியல்	14 (14 வினாக்கள்)	12 (3 வினாக்கள்)	45 (3 வினாக்கள்)

பருவம் - 3  
11UGT310003

மணி நேரம் - 4  
புள்ளிகள் - 3

### பொதுத் தமிழ் - III

#### நோக்கங்கள்

1. செம்மொழித் தமிழ்ச்செய்யுள்களான பதினென்மேல் கணக்கு, பதினென்கீழ்க் கணக்குப் பாடல்களைப் படித்துப் பொருள் புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெறுதல்
2. பண்டைய இலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமூகக் கருத்துக்களை உணர்தல்.
3. மரபுக் கவிதை வடிவங்களை அறிதல்.
4. கவிதைகளில் அணிகள் அமைந்துள்ள பாங்கைப்பிரிதல்.
5. புதினம் வழித் தற்காலச் சமுதாயச் சிக்கல்களையும், அதற்கான தீர்வுகளையும் ஆராய்ந்தறிதல்.

#### பயன்கள்

1. செம்மொழியாம் தமிழ் மொழியின் சிறப்பை அறிந்துகொள்வர்.
2. பண்டைய இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்களை அறிந்து, மாணவர் ஒழுக்க நெறியில் வாழ்ந்து சமூகத்தை மேம்படுத்துவர்.
3. மாணவர் புதினத்தைக் கற்பதன் மூலம் சமுதாயச் சிக்கல்களை உணர்ந்து அவற்றிற்குத் தீர்வு காண்பர்.

அலகு : 1

(16 மணி நேரம்)

பத்துப்பாட்டு - குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுமையும்)

அலகு : 2

(10 மணி நேரம்)

நற்றிணை, குறுந்தொகை, யாப்பிலக்கணம் (வெண்பா, ஆசிரியப்பா)

அலகு : 3

(10 மணி நேரம்)

இலக்கிய வரலாறு – ‘தமிழ்மொழியின் தொன்மையும் சிறப்பும்’ முதல் ‘சங்கத் தொகை நூல்கள்’ முடிய.

புதினம் – முழுமையும்.

அலகு : 4

(12 மணி நேரம்)

கலித்தொகை, பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு, அணியிலக்கணம்.

அலகு : 5

(12 மணி நேரம்)

திருக்குறள்

இலக்கிய வரலாறு – சங்க இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள் முதல் இரட்டைக் காப்பியங்கள் முடிய.

#### பாடநூல்கள்

1. செய்யுள் திரட்டு, தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு (2011 - 2014)
2. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, 2010
3. புதினம் (ஒவ்வொரு கல்வியாண்டும் ஒவ்வொரு புதினம்).

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
செய்யுள்	12 (12 வினாக்கள்)	8 (2 வினாக்கள்)	30 (2 வினாக்கள்)
இலக்கியவரலாறு	6 (6 வினாக்கள்)	8 (2 வினாக்கள்)	30 (2 வினாக்கள்)
புதினம்	-----	-----	15 (1வினா)
இலக்கணம்	2 (2 வினாக்கள்)	4 (1 வினா)	-----

Sem: III  
Code: 11UGE320103

Hours :5  
Credits: 3

### GENERAL ENGLISH -III

#### Objectives:

1. To enable the students to complete the pre-reading task to comprehend the local and global issues in the lessons..
2. To enable the students to complete the post-reading task centering on Grammar and Skill Development
3. To empower the students with globally employable skills.

#### UNIT-I

12 Hrs

Larry Collins & Dominique Lapierre  
Freedom at Midnight (Extract)  
Alfred Uhry  
Driving Miss Daisy  
Extensive Reading—Robinson Crusoe (Chapters 1-3)  
Essential English Grammar—61-66.

#### UNIT-II

12 Hrs

Alfred Lord Tennyson  
Ulysses  
Nathaniel Branden  
Our Urgent Need for Self-esteem  
Extensive Reading—Robinson Crusoe (Chapters 4-6)  
Essential English Grammar—67-72.  
Reader's Mail :The Hindu

#### UNIT-III

11 Hrs

Daniel Goleman  
Emotional Intelligence  
Marcel Junod  
The First Atom Bomb.  
Extensive Reading—Robinson Crusoe (Chapters 7-9)  
Essential English Grammar—73-78.  
Job Application.

#### UNIT-IV

20 Hrs

E.K.Federov  
Climate Change and Human Strategy.  
Paolo Mauro  
Corruption: Cases, Consequences and Agenda for further Research.  
Extensive Reading—Robinson Crusoe (Chapters 10-12)  
Essential English Grammar—79-84.  
Minutes Writing.

#### UNIT-V

15 Hrs

Anne Frank  
The Diary of Young Girl  
A.P.J.Abdul Kalam  
Wings of Fire  
Extensive Reading—Robinson Crusoe (Chapters 13-15)  
Essential English Grammar— 85-90.  
Resume Writing.

#### Text Books

1. Elango K. *Insights*. Hyderabad: Orient Blackswan Pvt Ltd,2009.
2. Murphy, Raymond. *Essential English Grammar*. New Delhi. Cambridge University Press India Ltd,2009.
3. Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. Chennai: MacMillan India Ltd,2009.
4. Stevenson R.L. *Treasure Island*. Chennai: MacMillan India Ltd,2009.
5. Ram N Ed. *The Hindu*. Tiruchirappalli.

பருவம் - 3  
11UTA330205

மணி நேரம் - 6  
பள்ளிகள் - 5

### அகப்பொருளும், புறப்பொருளும்

#### நோக்கங்கள்

1. தமிழின் அகப்பொருள் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. புறப்பொருள் திணை மரபுகளின் திறம் அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. களவு – கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கற்றறிவர்.
2. புறத்திணை, துறை விளக்கங்களை அறிந்துகொள்வர்.

**அலகு : 1 - நம்பியகப் பொருள்** (20 மணி நேரம்)  
அகப்பொருள் விளக்கம், அகத்திணையியல்.

**அலகு : 2 - நம்பியகப் பொருள்** (20 மணி நேரம்)  
களவியல், வரைவியல்.

**அலகு : 3 - நம்பியகப் பொருள்** (17 மணி நேரம்)  
கற்பியல், ஒழிபியல்.

**அலகு : 4 - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை** (17 மணி நேரம்)  
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம், வஞ்சிப்படலம்,

**அலகு : 5** (16 மணி நேரம்)  
உழிஞைப் படலம், வாகைப் படலம், பாடாண் படலம்

#### பாடநூல்கள்

1. நாற்கவிராசநம்பி, நம்பியகப் பெருமாள், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1995.
2. ஐயனாரிதனார், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1996.

#### பார்வை நூல்கள்

1. கந்தசாமி சோ.ந. புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் 1995.
2. சுப்புரெட்டியார். ந. அகத்திணை மரபு, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
அகப்பொருள்	10 (10 வினாக்கள்)	8 (2 வினாக்கள்)	45 (3 வினாக்கள்)
புறப்பொருள்	10 (10 வினாக்கள்)	12 (3 வினாக்கள்)	30 (2 வினாக்கள்)

பருவம் - 3  
11UTA330206

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 5

### நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

#### நோக்கங்கள்

1. சொற்களின் அமைப்பையும், வகைகளையும் பயிற்றுவித்தல்.
2. சொற்பிழையின்றி எழுதும் விதிகளைக் கற்பித்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ்ச்சொற்களின் வகைகளை மாணாக்கர் கற்றுக்கொள்வர்.
2. சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுத விதிகளை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1 (18 மணி நேரம்)  
பெயரியல் - நூற்பா 1 முதல் 289 முடிய

அலகு - 2 (18 மணி நேரம்)  
பெயரியல் - நூற்பா 290 முதல் 319 முடிய

அலகு - 3 (20 மணி நேரம்)  
வினையியல் முழுவதும்

அலகு - 4 (17 மணி நேரம்)  
பொதுவியல்

அலகு - 5 (17 மணி நேரம்)  
இடையியல், உரியியல்

#### பாடநூல்

1. ஆறுமுகநாவலர் (உரை.), நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. இளவரசு, சோம. (உரை.), நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.
2. ஸ்ரீசந்திரன், ஜெ. (உரை.), நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை), வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 108.



பருவம் - 3  
11UTA330403A

மணி நேரம் - 5  
புள்ளிகள் - 5

### நாட்டுப்புறவியல் (Allied Optional)

#### நோக்கங்கள்

1. நாட்டுப்புறவியல் என்னும் தனித்துறை பற்றி மாணாக்கருக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
2. நாட்டுப்புறவியல் துறை ஆய்வுகளை மாணாக்காரிடையே ஊக்குவித்தல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழரின் பண்பாட்டு, பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்வர்.
2. நாட்டுப்புறவியல் துறையில் மாணவர்கள் ஈடுபாட்டை அதிகரித்துக் கொள்வர்.

#### அலகு : 1

(18 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் : விளக்கம் - வகைப்பாடுகள் - இந்திய, தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியலும் பிற துறைகளும்.

#### அலகு : 2

(12 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - வகைப்பாடு - தாலாட்டுப் பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழிற் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள்.

#### அலகு : 3

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல் மரபுகள் - அமைப்பு - கதைப் பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்.

#### அலகு : 4

(15 மணி நேரம்)

பழமொழிகள் - அவற்றின் வகைகள் - விடுகதைகள் - அவற்றின் வகைகள் - பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் இடையேயான வேறுபாடு - அமைப்பு முறை.

#### அலகு : 5

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - நாட்டுப்புறமருத்துவம் - நம்பிக்கைகள் - தெய்வங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள்.

#### பாடநூல்கள்

1. சக்திவேல். சு., நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. இராமநாதன், ஆறு., நாட்டுப்புறக்கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், பாசில்ஸ் வெளியீடு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. இராமநாதன். ஆறு., நாட்டுப்புறக் கதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சுப்பிரமணியம். ச.வே., “தமிழில் விடுகதைகள்” உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. முருகேசன்.கு., தமிழக நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. சண்முகசுந்தரம். சு., நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.

பருவம் - 3  
11UTA330403B

மணி நேரம் - 5  
புள்ளிகள் - 5

### இதழியல் - ஓர் அறிமுகம் (Allied Optional)

#### நோக்கங்கள்

1. மாணவர்கள் இதழியலின் வரலாற்றையும் செயல்பாடுகளையும் அறியச் செய்தல்.
2. செய்திகளைச் சேகரிக்கவும், அவற்றை முறையாக எழுதிச் செய்தித்தாள்களுக்கு அனுப்பவும் பயிற்சியளித்தல்.

#### பயன்கள்

1. மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்புப் பெறுவர்.
2. வானொலி, தொலைக்காட்சியில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்கும் பணி வாய்ப்புப் பெறுவர்.

#### அலகு : 1

(18 மணி நேரம்)

இதழியல் : வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி – விளக்கங்கள் - இதழ்கள் - செய்தித்தாள்கள் - செய்தி எழுதுதல் - தலையங்கம் எழுதுதல் - திறனாய்வு எழுதுதல் - தலைப்பு வரைதல்.

#### அலகு : 2

(18 மணி நேரம்)

பெட்டிச்செய்தி எழுதுதல் - செய்திகளைச் செப்பம் செய்தல் - படங்கள், விளம்பரங்கள் - ஒரு தாளின் உருவாக்கம் - இழிநிலை இதழியல்.

#### அலகு : 3

(15 மணி நேரம்)

இந்திய நாட்டில் இதழியல் உரிமைகள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தித் தணிக்கை - ஓர் இதழைத் தொடங்கி நடத்தும் முறை.

#### அலகு : 4

(12 மணி நேரம்)

விளம்பரக் கலை – விளம்பர வகைகள் - உத்தி முறைகள் - நுகர்வோர் பங்களிப்பு.

#### அலகு : 5

(12 மணி நேரம்)

சிறுநிதழ்கள் - இன்றைய நாளிதழ்கள் - பருவ இதழ்கள் - மாணவர்களின் இதழ்கள் தயாரித்தல் பயிற்சி.

#### பாடநூல்கள்

1. அந்தோணி இராசு. ஆ.பி., இதழியல் ஓர் அறிமுகம், ஆரோக்கியம் அச்சகம், உறையூர், திருச்சி-3, 1986.
2. குருசாமி ம.பா, இதழியல் கலை, ஆதித்தனார் கல்லூரி, திருச்செந்தூர்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. இராசா. கி., இதழியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.
2. ஈசுவரன் ச., இதழியல், பாவை பதிப்பகம், சென்னை – 17.
3. விஜயராணி, விளம்பரக்கலை, பிஷப் ஈபர் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 17.

பருவம் - 4  
11UGT410004

மணி நேரம் - 4  
புள்ளிகள் - 3

### பொதுத் தமிழ் - 4

#### நோக்கங்கள்

1. நாடகத்தின் நோக்கம், அதன் போக்கு, உத்திகள், பாத்திரப் பாங்கு, உரையாடல் முறை, கற்பனைத் திறம் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துதல்.
2. புதிய நாடகங்களைப் படைக்கும் திறனை மாணவர்களிடையே உருவாக்குதல்.

#### பயன்கள்

1. நாடகவழி அழகியல் உணர்வுகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.
2. நாடகங்களைச் சமூகப் பயன்பாட்டிற்கு ஏற்ப உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.

**அலகு : 1** (12 மணி நேரம்)  
மனோன்மணியம், பாயிரம், அங்கம் - 1, களம் 1 - 5 வரை.

**அலகு : 2** (12 மணி நேரம்)  
மனோன்மணியம், அங்கம் - 2, களம் 1 - 3 வரை.  
உரைநடை நாடகம் - ஈரோடு தமிழன்பன் - ஈர நெருப்பு  
(முதல் மூன்று நாடகங்கள்)

**அலகு : 3** (12 மணி நேரம்)  
மனோன்மணியம், அங்கம் - 3, களம் 1 - 4 வரை.

**அலகு : 4** (12 மணி நேரம்)  
மனோன்மணியம், அங்கம் - 4, களம் 1 - 5 வரை.

**அலகு : 5** (12 மணி நேரம்)  
மனோன்மணியம், அங்கம் - 5, களம் 1 - 3 வரை.  
உரைநடை நாடகம் - ஈரோடு தமிழன்பன் - ஈர நெருப்பு,  
(4, 5, 6 ஆம் நாடகங்கள்)

#### பாடநூல்கள்

1. சுந்தரனார், பெ. மனோன்மணியம், தமிழாய்வுத்துறை (பதிப்பு), தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி-2. (அங்கம் - 3 இல்களம் - 4 நீங்கலாக)
2. உரைநடை நாடகம் - ஈரோடு தமிழன்பன் - ஈர நெருப்பு, அய்யா நிலையம், நாஞ்சிக் கோட்டை சாலை, தஞ்சாவூர் - 613 006.

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
மனோன்மணியம்	20 (20 வினாக்கள்)	20 (5 வினாக்கள்)	60 (4 வினாக்கள்)
உரைநடை நாடகம்	-----	-----	15 (1 வினா)

Sem: IV  
Code: 11UGE420104

Hours :5  
Credits: 3

### GENERAL ENGLISH -IV

#### Objectives:

1. To enable the students to complete the pre-reading task to comprehend the local and global issues in the lessons..
2. To enable the students to complete the post-reading task centering on Skill Development and Grammar..
3. To empower the students with globally employable soft skills.

#### UNIT-I

12 Hrs

##### Life Stories

F.G.Herod  
Mother Teresa  
R.K.Narayan  
Swami and Friends  
Treasure Island (1-4)  
91—95.

Extensive Reading  
Essential English Grammar  
Film Review (The Hindu).

#### UNIT –II

12 Hrs

Imogen Grosberg  
See Off the Shine  
George Orwell  
The Porting Spirit  
Treasure Island (5-8)  
96-100.

Extensive Reading  
Essential English Grammar  
Article Writing on Current Issues.

#### UNIT-III

11 Hrs

Philip Agre  
Building an Internet Culture  
Satyajit Ray  
Odds Against Us  
Treasure Island (9-12)  
101-105.

Extensive Reading  
Essential English Grammar  
Mock Interviews

#### UNIT-IV

20Hrs

Jerzy Kosinski  
TV as Babysitter.  
E.F.Scumacher  
Technology With Human Face.  
Treasure Island (13-17)  
106-110.

Extensive Reading  
Essential English Grammar  
Mock Group Dynamics

#### UNIT-V

15 Hrs

Aluizio Borem, Fabrico  
R.Santos & David E.Bower  
Advent of Biology  
Mark Ratner & Daniel Ratner  
Nanotechnology  
Treasure Island (18-22)  
111-114.

Extensive Reading  
Essential English Grammar  
Presentation Skills

#### Text Books

1. Elango K. *Insights*. Hyderabad: Orient Blackswan Pvt Ltd,2009.
2. Murphy, Raymond. *Essential English Grammar*. New Delhi. Cambridge University Press India Ltd,2009.
3. Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. Chennai: MacMillan India Ltd,2009.
4. Stevenson R L. *Treasure Island*. Chennai: MacMillan India Ltd,2009.
5. Ram N Ed. *The Hindu*. Tiruchirappalli.

பருவம் - 4  
11UTA430207

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 5

### யாப்பு அணியும்

#### நோக்கங்கள்

1. எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை, பா, பாவினம், ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.
2. மூல நூலாசிரியர்களின் யாப்பறி புலமையை உணர்த்துதல்.

#### பயன்கள்

1. பண்டைய யாப்பு வடிவங்களில் தற்காலச் செய்திகளை எழுதும் திறன் பெறுதல்.
2. குறிப்பிட்ட அணி வகைகளை அடையாளம் காணப் பயிற்சிபெறுதல்.

**அலகு : 1** (18 மணி நேரம்)  
தற்சிறப்புப் பாயிரம், எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி

**அலகு : 2** (15 மணி நேரம்)  
தொடை, தொடை விகற்பம், வெண்பா, ஆசிரியப்பா

**அலகு : 3** (12 மணி நேரம்)  
கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

**அலகு : 4** (23 மணி நேரம்)  
தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் 35 அணிகள் - தன்மையணி - உவமையணி (இதர விதர உவமை, புகழ் உவமை, ஐய உவமை அணி, விபீத உவமை, அபூத உவமை) - உவம உருபுகள். உருவக அணி. (தொகை விரி உருவகம், சமாதான உருவகம், ஏகாங்க உருவகம்), தீவக அணி - (முதல் நிலைக் குணத் தீவகம், இடை நிலைத் தொழில் தீவகம், கடைநிலைச் சாதித்தீவகம்) - பின்வரு நிலையணி (சொற்பின்வருநிலை, பொருட்பின்வருநிலை, உவமைப் பொருட்பின்வருநிலை) - முன்னவிலக்கு அணி (இறந்த கால வினை விலக்கு, காரண விலக்கு) - வேற்றுப் பொருள் வைப்பணி (முழுவதும்

சேறல், ஒரு வழிச் சேறல்) - வேற்றுமை அணி (குண வேற்றுமை, பொருள் வேற்றுமை, சாதி வேற்றுமை, தொழில் வேற்றுமை).

**அலகு : 5** (22 மணி நேரம்)

ஓட்டணி, அதிசய அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, நுட்ப அணி, இலேச அணி, நிரல் நிறை அணி, தன் மேம்பாட்டுரை அணி, பரியாய அணி, அவநுதி அணி, விசேட அணி, மாறுபடு புகழ் நிலை அணி, புகழாப் புகழ்ச்சி அணி, புணர்நிலை அணி, பரிவர்த்தனை அணி, சங்கீரண அணி, பாவிச அணி, (வகைகள் நீங்கலாக) சிலேடை அணியும் அதன் வகைகளும், சுவையணியும் அதன் வகைகளும்.

#### பாடநூல்கள்

1. வேங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு., யாப்பருங்கலக் காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை, திருத்திய பதிப்பு, 1972.
2. இராம சுப்ரமணியம். வ.த. (பதி.) தண்டியலங்காரம், முல்லை நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2006.

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
யாப்பு	10 (10 வினாக்கள்)	8 (2 வினாக்கள்)	45 (3 வினாக்கள்)
அணி	10 (10 வினாக்கள்)	12 (3 வினாக்கள்)	30 (2 வினாக்கள்)

பருவம் - 4  
11UTA430301

மணி நேரம் - 4  
பள்ளிகள் - 4

### தெரிவுப் பாடம் : கணினித்தமிழ்

#### நோக்கங்கள்

1. கணினியின் பயனையும், செயல்முறையையும் மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
1. கணினியில் தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள செல்வாக்கைப் புலப்படுத்துதல்.
2. கணினித் தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகளையும், சிக்கல்களையும் அறியச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. இயக்க முறைகள் குறித்த அறிவு பெறுவர்.
2. அலுவலகப் பணி, கல்விப் பணிக்கான பயன்பாட்டைக் கணினியில் கையாளும் திறன் பெறுவர்.

#### அலகு : 1

(12 மணி நேரம்)

கணினி அறிமுகம் - கணினியின் வளர்ச்சி நிலைகள் - கணினியின் திறனறி அளவுகள் - கணினி ஒருங்கு அமைத்தல் - வன்பொருள், மென்பொருள் அறிமுகம்.

#### அலகு : 2

(10 மணி நேரம்)

கணினி இயக்கத் தொகுப்புகள் - இயக்கத் தொகுப்புகளின் பணிகளும் வகைகளும் - வின்டோஸ் இயக்கத் தொகுப்பு

#### அலகு : 3

(18 மணி நேரம்)

எம்.எஸ்.ஆபீஸ் சொல்லாய்வி - எம்.எஸ்.வேர்டில் ஆவணம் உருவாக்கல் - எம்.எஸ் பவர்பாயிண்ட்டில் படவில்லைகள் உருவாக்கமும், காட்சிப் படுத்துதலும்.

#### அலகு : 4

(10 மணி நேரம்)

கணினியில் தமிழ் - தட்டச்சு முறைகள் - தமிழ் மின்னணு மற்றும் மென்பொருள்களின் சாதனைகள்

#### அலகு : 5

(10 மணி நேரம்)

தமிழ் எழுத்துருக்களைப் பொருத்துதல் - எழுத்துரு வடிவமைப்பதில் உள்ள சிக்கல்கள் - யுனிகோட்.

#### பாடநூல்கள்

1. க.பாஸ்கரன், தமிழில் கணிப்பொறியியல் கணிப்பொறியில் தமிழ், உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
2. மா.ஆண்டோ பீட்டர், தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை, 2002.

#### பார்வை நூல்

1. சிவலிங்கம், கம்ப்யூட்டர் இயக்க முறைகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2001.

பருவம் - 4  
11UTA430404A

மணி நேரம் - 5  
பள்ளிகள் - 5

### இலக்கிய வரலாறு (Allied Optional)

#### நோக்கங்கள்

1. தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளை வரலாற்று முறைமையில் கற்க உதவுதல்.
2. போட்டித் தேர்வு எழுத ஆழமான இலக்கிய வரலாற்றுப் பயிற்சி வழங்குதல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு குறித்த முழுமையான அறிவு பெறுவர்.
2. அரசுப் பணித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.

#### அலகு : 1

(18 மணி நேரம்)

தொல்காப்பியம் - பத்துப்பாட்டு, எட்டுத் தொகை நூல்களின் அமைப்பும் பொருளும் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

#### அலகு : 2

(13 மணி நேரம்)

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - ஒவ்வொன்றின் அமைப்பும் பொருளும்.

#### அலகு : 3

(20 மணி நேரம்)

பன்னிரு திருமுறைகள் - கம்பராமாயணம் - ஒட்டக்கூத்தர் நூல்கள் பற்றிய அறிமுக அளவிலான செய்திகள், சைவ, வைணவ, சமண இலக்கியங்கள்.

#### அலகு : 4

(12 மணி நேரம்)

சிற்றிலக்கியங்கள் - பரணி - உலா - பிள்ளைத் தமிழ் - குறவஞ்சி - பள்ளு

#### அலகு : 5

(12 மணி நேரம்)

உரைநடை இலக்கியங்கள் - நாடகம் - புதினம் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை

#### பாடநூல்கள்

1. வரதராசனார், மு., இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, 2000.
2. சமூகவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழ்த்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 2.

#### பார்வை நூல்கள்

1. சாமிமுத்து. ச., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பிரியா பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, 1987.
2. அருணாசலம். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, காந்தி வித்தியாலயம், மாயூரம், 1970.

பருவம் - 4

11UTA430404B

மணி நேரம் - 5

புள்ளிகள் - 5

**மைய அரசுப் பணித்தேர்வுத் தமிழ் (Allied Optional)****நோக்கம்**

மைய அரசுப் பணித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தகுதி பெறச் செய்தல்.

**பயன்கள்**

1. அரசுப் பணித்தேர்வில் வெற்றி பெற்றுப் பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.
2. தமிழ் மொழியின் சிறப்பினையும் தமிழிலக்கிய வளத்தையும் உணர்ந்து கொள்வர்.

**அலகு : 1**

(18 மணி நேரம்)

இந்திய மொழிக்குடும்பங்களின் வரலாறு - இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம் - திராவிடத்தின் இடம் - திராவிட மொழிகளின் வகைப்பாடு.

**அலகு : 2**

(12 மணி நேரம்)

தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு - வட்டார மற்றும் சமூகக் கிளைமொழிகள் - இலக்கியத் தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு.

**அலகு : 3**

(15 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அற இலக்கியங்களது வளர்ச்சி - சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

**அலகு : 4**

(15 மணி நேரம்)

பக்தி இலக்கியம் (ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும்) - ஆழ்வார்களது பாசரங்களில் நாயகன் நாயகி - தூது, உலா, பரணி, குறவஞ்சி முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள்.

**அலகு : 5**

(15 மணி நேரம்)

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூக வளர்ச்சி : நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை - தற்கால எழுத்துக்களில் பல்வேறு அரசியல் கருத்தியல்களது தாக்கம்.

**பாட நூல்கள்**

1. தமிழ் மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு, குறளகம், சென்னை.
2. வரதராசனார். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. அரங்கசாமி, இரா., தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், அன்பு இல்லம், குடந்தை, 1973.
2. வரதராசனார். மு., மொழிநூல், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. சக்திவேல், சு., தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.



பருவம் - 4  
11UTA440608

மணி நேரம் - 2  
பள்ளிகள் - 2

(திறமைசார் முதன்மைப் பாடம்)  
மைய அரசுப் பணித்தேர்வுத் தமிழ்

**நோக்கம்**

மைய அரசுப் பணித்தேர்வுக்கு மாணவர்களைத் தகுதி பெறச் செய்தல்.

**பயன்**

அரசுப் பணித்தேர்வில் வெற்றி பெற்றுப் பணிவாய்ப்புப் பெறுவர்.

**அலகு : 1**

(8 மணி நேரம்)

இந்திய மொழிக்குடும்பங்களின் வரலாறு – திராவிட மொழிகளின் வகைப்பாடு – தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு – வட்டார மற்றும் சமூகக் கிளைமொழிகள்.

**அலகு : 2**

(6 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – எட்டுத்தொகை நூல்கள் - திருக்குறள், நாலடியார்- சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்.

**அலகு : 3**

(6 மணி நேரம்)

பன்னிரு திருமுறைகள் - நம்மாழ்வார், பெரியாழ்வார், ஆண்டாள் படைப்புகள்.

**அலகு : 4**

(5 மணி நேரம்)

தூது, உலா, பரணி, குறவஞ்சி

**அலகு : 5**

(5 மணி நேரம்)

புதினம் - சிறுகதை – புதுக்கவிதை வளர்ச்சி.

**பாட நூல்கள்**

1. தமிழ் மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு, குறளகம், சென்னை.

2. வரதராசனார். மு., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. அரங்கசாமி, இரா., தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், அன்பு இல்லம், குடந்தை, 1973.
2. வரதராசனார். மு., மொழிநூல், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. சக்திவேல், சு., தமிழ் மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பருவம் - 5  
11UTA530208

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும்

#### நோக்கங்கள்

1. மொழியின் தன்மைகளை அறியச் செய்தல்.
2. மொழியின் அமைப்பைப் பகுத்துணரும் நுண்ணிய கலையை அறியச் செய்தல்.
1. உலகெங்கும் வளர்ந்துள்ள மொழி ஆராய்ச்சியினை அறிதல்.

#### பயன்கள்

1. பழமையும், புதுமையும் ஒருங்கே அமையப்பெற்ற மொழிநிலையை உணர்ந்து கொள்வர்.
2. தமிழின் சிறப்பியல்புகளையும், தனித்தன்மைகளையும் மொழியியல் கொள்கைகளோடு அறிந்து கொள்வர்.

#### அலகு : 1

(18 மணி நேரம்)

**மொழியின் தோற்றம் :** மொழி என்பது என்ன? - உணர்ச்சி, கருத்து ஆகியவற்றை வெளியிடும் கருவி - ஒலியின் மொழி - அடையாளமும் அறிகுறியும் - அடிச்சொற்கள்.

**மொழியின் சிறப்பு :** குழந்தை மொழி - பழைய இலக்கிய மொழி - சைகை மொழி - போலி மொழி அல்லது இசை மொழி - உணர்ச்சி மொழி - பண்பு மொழி - தொழில் மொழி - இன்ப மொழி.

**மக்களும் மொழியும் :** தனிநிலை - ஒட்டு நிலை - உட்பிணைப்பு நிலை - மொழியினங்கள் - இந்திய நாட்டு மொழியினங்கள் - ஆரியம் - திராவிடம், முண்டா, மான்குமேர், தஸ்ததே, சீனம் ஆகிய ஐவகை மொழிகள் - மொழிகளின் பொதுவான அடிப்படைகள் பிற மொழிகளை மதியாமை.

#### அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

**ஆரிய திராவிட மொழிக்கலப்பு :** வட இந்திய மொழிகளுக்கும் திராவிட மொழிகளுக்கும் இலக்கண அமைப்பில் உள்ள ஒற்றுமைகள் - வடமொழி தாய் மொழி அன்று - காரணங்கள் - ஆரிய மொழிகளுக்கும் திராவிட மொழிகளுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் - கால்டுவெல்லர் கருத்துக்கள்.

**திராவிட மொழி இனம் :** திருந்திய மொழிகளும் திருந்தா மொழிகளும் - திராவிட மொழிகள் வழங்கிய எல்லைகள் - திராவிடக் கலப்புடைய தொன்மைச் சிறப்பு.

#### அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

**தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு :** உலக வரலாறு - நாட்டு வரலாறு - சமுதாய அமைப்பு - உளநூல் ஆகிய கூறுபாடுகளில் ஆய்வு - முதல் மக்களினம் தமிழினமே - இலெமூரியா அல்லது குமரிக் கண்டம் - வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - பெரிப்ளஸ், தாலமி, மெகஸ்தனிஸ் - பிளானி - யுவான் சுவாங் ஆகியோர் குறிப்புகள்.  
**திராவிடர் என்ற சொல் ஆராய்ச்சி :** கால்டுவெல் கருத்து - பிற ஆய்வாளர் கருத்துக்கள்.

#### அலகு - 4

(16 மணி நேரம்)

**எழுத்துக்கள் :** எழுத்து மொழியின் ஆற்றல் - எழுத்தின் தோற்றம் - எழுத்து வகைகள் - எழுதும் முறைகளில் வேறுபாடு - பேச்சும் எழுத்தும் - எழுத்தும் ஒலியும்.

திராவிட மொழி எழுத்துக்கள் : தமிழ்மொழி எழுத்துகள் பிறவற்றில் வேறுபடல் - தமிழ் நெடுங்கணக்கின் வரலாறு - வட்டெழுத்துக்களும் வட இந்திய எழுத்துக்களும் - வட்டெழுத்துகளும் பிராமி எழுத்துகளும்.

**எழுத்து வடிவங்கள் :** தொல்காப்பியத்தில் விளக்கப்படும் எழுத்து வடிவங்கள் - பிற்கால மாறுபாடுகள் - பாண்டியர், சோழர், பல்லவர், நாயக்கர் கால மாறுபாடு, வீரமாமுனிவர் - தற்காலம்.

#### அலகு - 5

(20 மணி நேரம்)

**மொழியியல் செய்திகள் :** உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துகள் - சொல்லும் பொருளும்.

#### பாடநூல்கள்

1. வரதராசனார், மு., மொழிவரலாறு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, 1996.
2. வரதராசனார், மு., மொழிநூல், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, 1996.

#### பார்வை நூல்

1. அரங்கசாமி, இரா., தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், அன்பு இல்லம், குடந்தை, 1973.

#### மதிப்பெண் பகிர்வு

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
மொழிவரலாறு	16 (16 வினாக்கள்)	16 (4 வினாக்கள்)	60 (4 வினாக்கள்)
மொழியியல்	4 (4 வினாக்கள்)	4 (1 வினா)	15 (1 வினா)

பருவம் - 5  
11UTA530209

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### நாடகக் கலை

#### நோக்கங்கள்

1. முத்தமிழுள் ஒன்றான நாடகத் தமிழ் வரலாற்றினை முழுமையாக உணர்த்துதல்.
2. மாணவர்களை ஓரங்க நாடகங்கள் எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

#### பயன்கள்

1. ஆயக் கலைகளுள் ஒன்றான நாடகக் கலை பற்றிய முழுமையான வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.
2. சமூக, வரலாற்று, அரசியல் - ஓரங்க நாடகங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்

#### அலகு : 1

(20 மணி நேரம்)

தமிழ் நாடகத் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - அகத்தியர், தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாடகம் பற்றிய செய்திகள் - சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம் - களப்பிரர் காலத்தில் நாடகம் பல்லவர், சோழர் கால நாடகங்கள் - ஆங்கிலேயர் கால, தற்கால நாடகங்கள் (அறிமுக அளவில்)

#### அலகு : 2

(20 மணி நேரம்)

நாடக வகைகள் - குழந்தைகள் நாடகம் வானொலி நாடகம் - செய்யுள் நாடகம் - மேடை நாடகம் - சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம் - புராண நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - நாட்டிய நாடகம் - கவிதை நாடகம் - சோதனை நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம்.

#### அலகு : 3

(20 மணி நேரம்)

நாடக அரங்கக் கட்டமைப்பும், வளர்ச்சியும் - நாடக நடிக்கர்களுக்கான பண்புகள், திறமைகள் - நடிக்கர்களின் வகைகள் - ஒலி, ஒளி அமைப்பு - ஒப்பனை - வசனம் - நாடகக் கதையும், கருப்பொருளும் - சிரிப்பு வகைகள் - நாடக மேடை நிர்வாகம்.

#### அலகு : 4

(15 மணி நேரம்)

நாடகத் துறைவளர்ச்சியில் நாடகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பு - பரிதிமாற்கலைஞர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - டி.கே.சண்முகம் - சி.என்.அண்ணாத்துரை - கோமல் சுவாமிநாதன் - பேரா.சுந்தரம்பிள்ளை.

#### அலகு : 5

(15 மணி நேரம்)

நாடகப் பயிற்சி - ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - அரசியல் நாடகம் - சமூக நாடகம் - சமய நாடகம் - வரலாற்று நாடகம்.

#### பாடநூல்கள்

1. அழகப்பன். ஆறு., தமிழ் நாடகத் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்.
2. பெருமாள். ஏ.என்., தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு.
3. பரட்டை., நாடகம் நடிக்க (படிக்க) எழுதுவது எப்படி?

பருவம் - 5  
11UTA530210

மணி நேரம் - 6  
பள்ளிகள் - 4

**சங்க இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்**

**நோக்கங்கள்**

1. தமிழர் சிந்தனை மரபு அறிய சங்கப்பனுவலைக் கற்பித்தல்.
2. தமிழர் பண்பாட்டு உயர்வை உணரச் செய்தல்.

**பயன்கள்**

1. தமிழர் சிந்தனையின் உயர்வை அறிவர்.
2. தமிழர் வரலாற்றுணர்வு பெறுவர்.

**அலகு : 1**

(18 மணி நேரம்)

குறுந்தொகை 41 முதல் 60 வரை உள்ள 20 பாடல்கள்  
ஐங்குறுநூறு 1 முதல் 10 வரை உள்ள 10 பாடல்கள்

**அலகு : 2**

(18 மணி நேரம்)

புறநானூறு – முதல் 18 பாடல்கள்  
ஔவையார் - 87 முதல் 104 வரை உள்ள பாடல்கள்

**அலகு : 3**

(18 மணி நேரம்)

நெடுநல்வாடை முழுமையும்

**அலகு : 4**

(18 மணி நேரம்)

திருக்குறள் (10 அதிகாரங்கள்)  
அறத்துப்பால் : ஒப்புரவறிதல், ஈகை, புகழ்  
பொருட்பால் : நட்பு, நட்பாராய்தல், பழைமை, தீ நட்பு  
காமத்துப் பால் : தகையணங்குறுத்தல், குறிப்பறிதல்,  
புணர்ச்சி மகிழ்தல்

**அலகு : 5**

(18 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் : வஞ்சிக்காண்டம் முதல் 5 காதைகள்

**பாடநூல்கள்**

1. குறுந்தொகை : கழக வெளியீடு
2. ஐங்குறுநூறு : கழக வெளியீடு
3. புறநானூறு : ஔவை துரைசாமி (உரை)  
கழக வெளியீடு
4. நெடுநல்வாடை : கழக வெளியீடு
5. திருக்குறள் : கழக வெளியீடு, (பரிமேலழகர் உரை)
6. சிலப்பதிகாரம் : பொ.வே.சோமசுந்தரனார் (உரை)  
கழக வெளியீடு

பருவம் - 5  
11UTA530211

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### சிற்றிலக்கியங்கள்

#### நோக்கங்கள்

1. சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சிகளை விளக்குதல்.
2. சிற்றிலக்கியம் குறித்த அறிவை மாணவர்களுக்கு அளித்தல்.

#### பயன்கள்

1. சிற்றிலக்கியம் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பெறும் இடம் உணர்தல்.
2. எல்லோராலும் போற்றப் பெறாத வகையில் உள்ள சிற்றிலக்கியங்களை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

**அலகு : 1** (20 மணி நேரம்)  
மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் (முதல் ஐந்து பருவங்கள்)

**அலகு : 2** (20 மணி நேரம்)  
அபிராமி அந்தாதி

**அலகு : 3** (15 மணி நேரம்)  
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

**அலகு : 4** (20 மணி நேரம்)  
கலிங்கத்துப் பரணி

**அலகு : 5** (15 மணி நேரம்)  
முக்கூடற்பள்ளு (பயிர்த்தொழில் மட்டும்)

#### பாடநூல்கள்

1. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. அபிராமி அந்தாதி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
3. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
4. கலிங்கத்துப்பரணி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
5. முக்கூடற்பள்ளு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பருவம் - 5  
11UTA530302

மணி நேரம் - 4  
புள்ளிகள் - 4

**தெரிவுப் பாடம் : இணையத்தமிழ் இலக்கியங்கள்**

**நோக்கங்கள்**

1. இணையத்தின் வரலாற்றையும், செயல்முறையையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. இணையத்தில் தமிழ் பெற்றுள்ள செல்வாக்கை உணரச் செய்தல்.
3. தமிழ் இணையத் தளங்கள் குறித்த அறிவை மாணவர்கள் பெறச் செய்தல்.

**பயன்கள்**

1. இணையத்தின் வாயிலாகத் தமிழில் அறிவு வளர்ச்சி பெறுவர்.
2. மின்னஞ்சல் வழித் தொடர்பு கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.
3. மின்னிதழ்களை வாசிப்பதோடு அதன்வழிப் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்

**அலகு : 1**

(15 மணி நேரம்)

தகவல் புரட்சி - தகவல் தொடர்பில் இணையத்தின் பங்கு - இணையத்தின் வரலாறு - மோடத்தின் பங்களிப்பு - கணிப்பொறி வலையமைப்பு - இந்தியாவில் கணிப்பொறி வலைப்பின்னல்.

**அலகு : 2**

(15 மணி நேரம்)

இணையத்தில் இணைதல் - இணையமுகவரி - இணையத் தகவல் வகைகள் - உலகளாவிய தகவல் வலைப்பின்னல் - இணையத்தில் உலாவுதல் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கமும் பயன்பாடும்.

**அலகு : 3**

(10 மணி நேரம்)

முன்னோடி தமிழ் இணையதளங்கள் - www.tamil.net - www.kanian.com - www.tamilcinema.com - www.tamilvu.org - www.kanithamizh.org www.tcwords.com பற்றிய செய்திகள் - தமிழ் இணையதள முகவரிகள்.

**அலகு : 4**

(12 மணி நேரம்)

மதுரை தமிழ் இலக்கிய மின் தொகுப்புத் திட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ள நூல்கள் - பாரதி அறுபத்தாறு - கி.வா.ஐகந்நாதனின் புதுமெருகு (சிறுகதைத் தொகுப்பு) - தன்னுயிரைப் போல் மண்ணுயிரை நினை (பண்டித நடேச சாஸ்திரியார்) - இலக்கியத்தின் எதிரிகள் (ம.பொ.சி)

**அலகு : 5**

(8 மணி நேரம்)

மின்னிதழ்களின் வரலாறு - தமிழ் மின்னிதழ்கள் - www.thisaigal.com - www.thinnai.com - www.vaarppu.com - www.keetru.com - www.uymirmai.com - www.vadakkuvaasal.com - www.thamizham.net ஆகிய மின்னிதழ்கள்.

**பாடநூல்**

ச.பாஸ்கரன், கணிப்பொறித் தகவல் தொழில்நுட்பம், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் 1998.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தணிகை அரசு. எஸ்.இன்டர்நெட்-2000, நர்மதா வெளியீடு, சென்னை 2004.
2. ஆண்டோ பீட்டர். மா. தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை 2002.
3. பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ள பல்வேறு இணையதளங்கள்.

பருவம் - 5  
11UTA540609

மணி நேரம் - 2  
புள்ளிகள் - 2

### தமிழிலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

#### நோக்கங்கள்

1. மனித உரிமைகள் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. காவல்துறை, நீதிமன்றச் செயல்பாடுகளை மாணவர்கள் உணரச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. அரசியல் அமைப்புச்சட்டம் குறித்த அறிவை அனைவரும் பெறுவர்.
2. மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்டறியும் வாய்ப்பு பெறுவர்.

அலகு : 1

(6 மணி நேரம்)

மனித உரிமைகள் - சமூக உரிமைகள் - மனித உரிமைப் பிரகடனங்கள் - நீதிப் பேராணைகளின் தன்மைகள் - மாநில, மைய மனித உரிமை ஆணையங்கள்

அலகு : 2

(6 மணி நேரம்)

மனித உரிமை மீறல்கள் - வன்கொடுமைத் தடுப்புச் சட்டங்கள் - மனித உரிமைப் புகார்கள் தெரிவித்தல்- காவல்துறை நடவடிக்கைகள் - கைது செய்வதன் நடவடிக்கைகள் - நீதிமன்றங்களின் செயல்பாடுகள்-

அலகு : 3

(6 மணி நேரம்)

குழந்தைகள், பெண்கள், தலித்துகள், பழங்குடியினர், அகதிகள், அரசாணிகள் ஆகியோருக்கான மனித உரிமைகள் - முதல் தகவல் அறிக்கையின் உள்ளடக்கம்- அதனைப் பெறும் முறைகள்

அலகு : 4

(6 மணி நேரம்)

சங்க இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள்- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மனிதஉரிமைகள்- காப்பியங்களில் மனித உரிமைமீறல்கள் - சிற்றிலக்கியங்களில் மனித உரிமையும், மீறல்களும்

அலகு : 5

(6 மணி நேரம்)

சித்தர் பாடல்களில் மனித உரிமைகள்- புனைகதைகளில் மனித உரிமைப்போராட்டங்கள்- பாரதியார், பாரதிதாசன் கவிதைகளில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்- நாட்டுப்புறவியலில் மனித உரிமைகள்.

#### பாடநூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள், தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி, திருச்சி.
2. இராஜ முத்திருளாண்டி, அடிப்படை மனித உரிமைகள், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை.

பருவம் - 6  
11UTA630212

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்

#### நோக்கங்கள்

1. தமிழகத்தின் வரலாற்றையும், பண்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. பழந்தமிழ் மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை, போர்ச் சிறப்பு, கொடைச் சிறப்பு, மக்கள் வாழ்க்கை முறைகள், பழக்கவழக்கங்கள், கலை மேம்பாடு, வாணிகச் சிறப்பினை மாணவர்கட்கு உணர்த்துதல்.

#### பயன்கள்

1. தமிழகத்தின் வரலாறு, மேன்மைகளை உணர்த்தும் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்வர்.
2. பழந்தமிழரின் கல்வி, அகப்புறவாழ்வு, வாழ்வு நெறிகள், ஆட்சியின் மாட்சி, இலக்கியச் சிறப்பு, வாணிகச் சிறப்பினை மாணவர்கள் அறிந்து சிறந்த குடிமக்களாக வாழ்வர்.

#### அலகு : 1

(18 மணி நேரம்)

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் - சிந்துவெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு- சங்ககால அரசியல் நிலை - சங்ககாலச் சமுதாய நிலை, சமய நிலை - சங்க காலக் கலைகள்.

#### அலகு : 2

(18 மணி நேரம்)

களப்பிரர் காலத் தமிழகம் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமயநிலை - பல்லவர் வளர்த்த கலைகள்.

#### அலகு : 3

(18 மணி நேரம்)

பிற்காலச் சோழர்கள் - சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழர் கால ஊராட்சி நிர்வாகம் - அரசியல், சமுதாய நிலை - சோழர்களின் கலைத் தொண்டு.

#### அலகு : 4

(18 மணி நேரம்)

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சியும், வீழ்ச்சியும் - விசயநகரப் பேரரசு - நாயக்க மன்னர்கள் - அரசியல், சமுதாய நிலை, சமய நிலை - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - மராட்டியர் ஆட்சி.

#### அலகு : 5

(18 மணி நேரம்)

ஐரோப்பியர் காலமும் இக்காலமும் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - பண்பாடு, நாகரிகம் வேறுபாடு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம் - பண்பாட்டு மாற்றங்கள்.

#### பாடநூல்கள்

1. இராம கிருட்டிணன், ஆ., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, ஐந்தாம் பதிப்பு, 2005.
2. தட்சிணாமூர்த்தி அ. தமிழர் நாகரீகமும், பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1994.

#### பார்வை நூல்கள்

1. செல்வம், வே. தி., தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2000.
2. பக்தவத்சல பாரதி, சீ., பண்பாட்டு மானிடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1999.
3. பிள்ளை, கே. கே., தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.



பருவம் - 6  
11UTA630213

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### இலக்கியத் திறனாய்வு

#### நோக்கங்கள்

1. இலக்கியத்தின் வெவ்வேறு வடிவங்களாகிய கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், புதுக் கவிதை ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்யும் முறைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
2. இலக்கியத்தின் அழகியல் இயல்புகளைக் கண்டறியக் கற்பித்தல்.

#### பயன்கள்

1. இலக்கியக் கலை வடிவங்களை அறிவியலார் நோக்கில் கலையியல் அளவுகோல்களால் எவ்வாறு பகுப்பாய்வு செய்வது என்று அறிவு பெறுவர்.
2. ஓர் இலக்கியத்தை ஆழ்ந்து நுகர விரும்புவோருக்கும் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பணிக்குச் செல்வோரது வேலை வாய்ப்புக்கும் உதவும்.

அலகு : 1 (20 மணி நேரம்)  
இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியம்

அலகு : 2 (17 மணி நேரம்)  
கவிதை

அலகு : 3 (20 மணி நேரம்)  
புதினம், சிறுகதை

அலகு : 4 (16 மணி நேரம்)  
நாடகம்

அலகு : 5 (17 மணி நேரம்)  
புதுக்கவிதை

#### பாடநூல்

1. பாலச்சந்திரன். சு., இலக்கியத் திறனாய்வு, அணியகம், 5, செல்லம்மாள் தெரு, சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. ஞானசம்பந்தம், அ.ச., இலக்கியக் கலை, சைவசித்தாந்த நாற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1966.
2. வரதராசன், மு., இலக்கிய மரபு, தாயக வெளியீடு, சென்னை, 1968.
3. வரதராசன், மு., இலக்கியத் திறன், தாயக வெளியீடு, சென்னை, 1968.
4. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ., இலக்கியத் திறனாய்வியல், கோவை, 1980.
5. இராமலிங்கம், மா., நாவல் இலக்கியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1972.

பருவம் - 6  
11UTA630214

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### தமிழ் உரைநடை

#### நோக்கங்கள்

1. தமிழ் உரைநடையின் தோற்றத்தைக்கூறி காலந்தோறும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றங்கள் ஆகியவற்றைச் சான்றுகளுடன் மாணவர்களுக்கு விளக்குதல்.
2. பல்வேறு அறிஞர்களின் உரைநடைச் சிறப்பினையும் படித்துணர்ந்து மாணவர்களைப் பின்பற்றச் செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும் போது, மேற்கண்ட உரைநடை வகைகளை மாணவர்கள் பின்பற்றுவர்.
2. மாணவர்கள் உரைநடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி, மாற்றம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.

#### அலகு : 1

(18 மணி நேரம்)

உரைநடை - விளக்கம் - உரை - உரைநடை - வசனம் - நடையின் வரையறைகள் - உரைநடையின் இயல்புகள் - உரைநடையின் வேறுபாடுகள் - கவிதை - உரைநடை வேறுபாடுகள் - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரைபெறுகட்டுரை - உரைப்பாட்டு மடை - இறையனார் களவியல் உரை - மணிப்பிரவாள நடை.

#### அலகு : 2

(18 மணி நேரம்)

கல்வெட்டு, மெய்க்கீர்த்தி, செப்பேட்டு நடைகள் - உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு - குலோத்துங்கன் கல்வெட்டு - நாகலாபுரம் கல்வெட்டு - இராசாளிப்பட்டிக் கல்வெட்டு - உரையாசிரியர்களான சேனாவரையர், பரிமேலழகர், பேராசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார், நச்சினார்க்கினியர், தெய்வச்சிலையார் உரைநடைகள்.

#### அலகு : 3

(18 மணி நேரம்)

மேலை நாட்டார்களான தத்துவ போதகர், வீரமாமுனிவர், தெரோசி, சீகன் பால்கு, இரேனியஸ், கால்டுவெல், போப்பையர், முதலியோரின்

உரைநடைகள் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாள்குறிப்பு உரை - சிவஞான முனிவரின் மெய்யியல் உரைநடை, ஆறுமுக நாவலர், இராமலிங்க அடிகளார், உ.வே.சா, திருமணம் செல்வக்கேசவராயர் உரைநடைகள்.

#### அலகு : 4

பாரதியார் உரைநடை- டி.கே.சி உரைநடை- வையாபுரியாரின் உரைநடை- ரா.பி.சேது உரைநடை- மு.வ. உரைநடை, சுத்தானந்த பாரதி உரைநடை- அ.மு.ப. உரைநடை- கி.வா. ஜெகநாதன் உரைநடை- தற்கால இதழ்களின் உரைநடை - அறிவியல் தமிழ் உரைநடை

#### அலகு : 5

(18 மணி நேரம்)

தனித்தமிழ் இலக்கிய நடை - மறைமலை அடிகள் உரைநடை - திரு.வி.க. உரைநடை - பாவாணர் உரைநடை - பெருஞ்சித்திரனார் உரைநடை - திராவிட இயக்க உரைநடை - தந்தை பெரியார் உரைநடை - அறிஞர் அண்ணா உரைநடை - கலைஞர் கருணாநிதி உரைநடை.

(செய்முறைப் பயிற்சி - வகுப்பறையில் கட்டுரை எழுதப் பயிற்சிகள் நடத்துதல்)

#### பாடநூல்

1. சக்திவேலு. சு., இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 87, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 18.

#### பார்வை நூல்கள்

1. சுபாசு சந்திரபோசு, கட்டுரை இலக்கியம், அகரம், மனை எண்-1 நிர்மலா நகர், தஞ்சை-7, 2004.
2. பரமசிவானந்தம் அ.மு., தமிழ் உரைநடை, பாரிநிலையம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, 1976.
3. இராமலிங்கம் மா., புதிய உரைநடை பண்பும் பயனும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1978.

பருவம் - 6  
11UTA630215

மணி நேரம் - 6  
புள்ளிகள் - 4

### செம்மொழித்தமிழ்

#### நோக்கங்கள்

1. தமிழின் செம்மொழிப்பண்புகளை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.
2. தமிழ்ச்செவ்வியல் இலக்கியங்களின் மேன்மையை மாணவர்கள் உணரச்செய்தல்.

#### பயன்கள்

1. செம்மொழியின் இயல்புகளையும் சிறப்புக்களையும் மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்வர்.
2. தமிழ்ச்செவ்வியல் இலக்கியங்களில் காணலாகும் தமிழ்ப்பண்பாட்டின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்.

#### அலகு : 1

(18 மணி நேரம்)

தமிழின் தொன்மை- சிறப்புகள்- மொழிக்குடும்பங்கள்- திராவிட மொழிக்குடும்பம்- முதல் மொழி- தமிழ்- பிற திராவிட மொழிகள்

#### அலகு : 2

(18 மணி நேரம்)

செவ்வியல்- சொற்பொருள் விளக்கம்- அகராதிப் பொருண்மைகள்- தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள்- செவ்வியல் கூறுகள்

#### அலகு : 3

(18 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை- தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்கள்- தொல்காப்பியம்- எட்டுத்தொகை- பத்துப்பாட்டு- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை- முத்தொள்ளாயிரம்- தொகுப்பு முறைகள்- பதிப்பு முயற்சிகள்

#### அலகு : 4

(18 மணி நேரம்)

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை- தனித்தன்மை- பொதுமை- நடுநிலை- பல மொழிகளுக்கத் தாயாகும் தன்மை- பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு- தனித்தியங்கும் தன்மை- இலக்கிய வளம்- கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு- உயர்சிந்தனை- மொழிக்கோட்பாடு

#### அலகு : 5

(18 மணி நேரம்)

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள்- இயற்கைப் புனைவு- கற்பனைத்திறன்- நடப்பியல்- குறிக்கோளியல்.

#### பாடநூல்கள்

1. கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தேவநேயப்பாவாணர், முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண பதிப்பகம், சென்னை.
3. அகத்தியலிங்கம்.ச, சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.
5. மருதநாயகம்.ப, தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்.
6. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - I, II, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. சாரதாம்பாள். செ, சங்கச்செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை
2. குழந்தைசாமி வா.செ., தமிழ்ச்செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஜான்சாமுவேல்.ஜி, செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை.
4. சாலினி இளந்திரையன், தமிழ்ச்செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. அகத்தியலிங்கம்.ச, சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. மணவை முஸ்தபா, செம்மொழி உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை
7. வரதராசன்.மு., பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரிநிலையம், சென்னை.

பருவம் - 6  
11UTA630303A

மணி நேரம் - 4  
புள்ளிகள் - 4

### சித்த மருத்துவம் (தெரிவுப் பாடம்)

#### நோக்கங்கள்

1. நம் நாட்டு மருத்துவமாகிய சித்த மருத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. பக்க விளைவுகள் இல்லாத எளிய மூலிகைகளினால் நோய்களைக் குணப்படுத்தி நல்வாழ்வு பெற ஊக்குவித்தல்.

#### பயன்கள்

1. மூலிகை மருந்துகளைப் பயன்படுத்தி இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வு வாழ்தல்.
2. சுற்றுப்புறச் சூழல் பாதுகாப்பின் சிறப்பறிந்து மற்றவர்க்கும் எடுத்துரைத்தல்.

**அலகு : 1** (12 மணி நேரம்)  
சித்த மருத்துவம் என்றால் என்ன? - சித்த மருத்துவப் பாடல்கள் - சித்த மருத்துவப் பழமொழிகள் - சித்தர்கள் யாவர்?

**அலகு : 2** (12 மணி நேரம்)  
திருக்குறளில் காணப்பெறும் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - சித்த மருத்துவத்திற்கே உரிய சில அருஞ் சொற்களுக்கு விளக்கமளித்தல்.

**அலகு : 3** (12 மணி நேரம்)  
ஐம்பது மூலிகைகளின் குணங்களை அறிந்து, அவைகள் குணப்படுத்தும் நோய்களை அறிதல் - மருந்தாகும் மரங்கள், செடிகள், கொடிகள், வேர்கள்.

**அலகு : 4** (12 மணி நேரம்)  
மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று படித்த மூலிகைகளை நேராகப் பார்த்தறிதல் - மூலிகை சேகரிப்பு - கடைச் சரக்குகள் பற்றி அறிதல்.

**அலகு : 5** (12 மணி நேரம்)  
சூரணம், லேகியம், பஸ்பம், தைலம் முதலான சித்த மருந்துகள் பற்றி அறிதல்.

#### பாடநூல்கள்

1. திருஞானம் சு., மூலிகை மருத்துவம், செல்வி பதிப்பகம், காஜாமலை, திருச்சிராப்பள்ளி.

#### பார்வை நூல்கள்

1. மணிவாசகம். சி.கே., எளிய முறையில் பிணியகற்றும் தெய்வீக மூலிகைகள், நர்மதா பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.
2. பிரேமா.சே., சித்த மருத்துவ நூலோதி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. மூலிகை மருத்துவம் தொடர்பாகக் கல்லூரி செப்பாடு துறை வெளியிடும் குறிப்புகள், நூல்கள் முதலியன. (இத்துறை சார்ந்த நாகமங்கலம் மூலிகைப் பண்ணையை நேரடிப் பார்வை செய்முறைப் பயிற்சிகளுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளப் பெறும்).

பருவம் - 6  
11UTA630303B

மணி நேரம் - 4  
புள்ளிகள் - 4

**மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (தெரிவுப் பாடம்)**

**நோக்கங்கள்**

1. தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2. ஊடக வேலை வாய்ப்புகளைப் பற்றிய அறிவை உணர்த்துதல்.

**பயன்கள்**

1. மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்பு பெறுதல்.
2. வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகள் தயாரித்து வழங்குதல், பணி வாய்ப்புப் பெறுதல்.

**அலகு : 1**

(12 மணி நேரம்)

இதழியல் - வரையறை - வரலாறு - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - இதழியலின் பிற துறைகள்.

**அலகு : 2**

(12 மணி நேரம்)

வானொலி - திரைப்படம் - தொலைக்காட்சிச் செய்தி மூலங்கள் - செய்தி சேகரித்தல் - மொழிநடை

**அலகு : 3**

(10 மணி நேரம்)

கணினி - இணையம் - இ-மெயில் (மின்னஞ்சல்)

**அலகு : 4**

(14 மணி நேரம்)

செய்தியாளரின் தகுதிகளும் கடமைகளும் - இதழ்களின் வகைகள் - இதழ்களின் அமைப்பு முறை - தலையங்கம் - விளம்பரங்கள் - படங்கள்.

**அலகு : 5**

(12 மணி நேரம்)

இதழியல் சட்டங்கள் - தணிக்கை முறைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - இதழ் தயாரித்தல்.

**பாடநூல்**

1. கி.இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம், ஏ-12, எல்.ஐ.சி காலனி, திருச்சி - 620 021.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தங்க மணியன் - பத்திரிக்கையியல், பி.10 நான்காம் குறுக்கு, பேராசிரியர் குடியிருப்பு, மானசகஸ்கோத்திரி, மைசூர்-570 007.
2. வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரி முனை, சென்னை - 600 018.
3. ம.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை, 117 சன்னதித் தெரு, திருச்செந்தூர் - 628 215.

**இளநிலைப் பட்ட வகுப்புகள்**  
**பகுதி - 4 தமிழ், அடிப்படைத் தமிழ்**  
**மூன்றாம் பருவம் (தாள்-1)**

**Credit : 02****Hours: 2**

(பத்து அல்லது பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமலிருந்து பகுதி-1ல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவ / மாணவியர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய அடிப்படைத் தமிழ் மொழிப்பாடம்).

தூய வளனார் கல்லூரியின் இளநிலை (2011-2014) இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம் மற்றும் நான்காம் பருவம் ஆகியவற்றிற்கு பகுதி 4 தமிழ், அடிப்படைத் தமிழ் மொழிப் பாடம் பாடத் திட்டமாக உள்ளது. இப்பாடத் திட்டத்தை கீழ்க்கண்டவாறு அமைப்பது என முடிவு செய்யப்பட்டு இப்பருவங்களுக்கான பாடத் திட்டம் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

**அலகு : 1 எழுத்துக்கள் அறிமுகம்**

எழுத்துக்களின் வகை - எண்ணிக்கை - உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - ஆய்த எழுத்து - இன எழுத்துக்கள் - வடமொழி எழுத்துக்கள்.

**அலகு : 2 எழுதும் பயிற்சி**

தமிழ் எழுத்து வடிவங்களைக் காட்டி அவற்றை இனங்காணல் - வேறுபடுத்துதல் - ஒலிப்பு - பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுத்துக்களை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

**அலகு : 3 சொற்கள் கற்றல்**

கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புவதன் மூலம் எழுத்துக்களையும், சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல் - படம் - ஒலி பெயர்ப்புச் சொல் - இணையான ஆங்கிலச் சொல் முதலியவற்றைத் தந்து எழுத்துக்களையும், சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல்.

**அலகு: 4 சிறு தொடர் கற்றல்**

எளிய தொடர்புகள் அறிமுகம் - சிறிய தொடர்பின் உறுப்புகள், அவ்வுறுப்புகளைத் தொடரில் இனங்காணச் செய்தல் - சிறு தொடர்களை எழுதுதல்.

**அலகு : 5 மழலைப் பாடல்கள், அறநெறிக் கதைகள்**

பாடல்களையும், கதைகளையும் பிழையின்றி வாசிக்கச் செய்தல் - பிழையின்றி எழுதுதல்.

**பாடநூல்**

1, 2, 3ஆம் வகுப்பு வரை உள்ள தமிழ்ப் பாடநூல்கள், தமிழ்நாடு அரசுப் பாடநூல் நிறுவனம்.

**மதிப்பெண் பகிர்வு**

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
அலகு-1 முதல் 5 வரை	20×1=20 (ஒவ்வொரு அலகிலும் 4 வினாக்கள்)	5×4=20 (ஒவ்வொரு அலகிலும் 2 வினாக்கள்)	4×15=60 (ஒவ்வொரு அலகிலும் 1 வினாக்கள்)

## நான்காம் பருவம் (தாள் - II) அடிப்படைத் தமிழ்

### அலகு : 1

**சந்தை:-** மலர்கள், காய்கறிகள், பழங்கள் முதலியன குறித்த சொற்கள் - தொடர்பான வாக்கியங்கள்.

**குடும்பம்:-** குடும்ப உறுப்பினர் - குடும்ப உறவு முறைகள் தொடர்பான சொற்கள் - தொடர்கள் முதலானவை.

### அலகு : 2

**விருந்தோம்பல்:-** உணவு பரிமாறும் முறை - உணவு வகைகள் விளக்கம்.

**மழை:-** ஆறு, குளம், கடல், வானம், மேகம், மழை, மலை முதலியன பற்றி அறியச் செய்தல். இவை தொடர்பான சொற்கள், தொடர்கள் முதலியவற்றை அமைத்தல்.

### அலகு : 3

**பாரதியார்:-** வரலாறு - அவரது ஓரிரு கவிதைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

**கணைக்கால் இரும்பொறை:-** இம்மன்னனின் தன்மான உணர்வினை நாடகத்தின் வழி விளக்குதல். இவை தொடர்பான சொற்கள், தொடர்கள் அமைத்தல்.

### அலகு : 4

**மாமல்லபுரம்:-** மாமல்லபுரம் அமைந்துள்ள இடம் மற்றும் கலைக்கோயில்கள் பற்றி விளக்குதல்.

**பயணம்:-** பேருந்தில் பயணம் செய்யும் முறையை விளங்க வைத்தல் - வாசித்தல் - எழுதுதல்.

### அலகு : 5

**வாழ்த்துப் பாடல்:-** வாழ்த்து விளக்கம் - வாழ்த்துக்களின் வகைகள், இறைவாழ்த்து - தாயுமானவர் - மொழி வாழ்த்து - பாரதியாரின் தமிழ்மொழி வாழ்த்து.

**உரையாடல்:-** குழந்தைகளும், கல்வியும் என்ற பொருளில் உரையாடல் நடத்தச் செய்தல்.

**கடிதம்:-** அண்ணனுக்குக் கடிதம் - அறிமுகம் - கேட்டல் - வாசித்து அறிதல் - கடிதம் எழுதுதல் - அமைப்புக் கூறுகளைக் கூறுதல்.

**நேர் காணல்:-** சதுரங்க சாதனையாளர் விஜயலெட்சுமியிடம் நேர்காணல்.

**நாட்டுப் பாடல்:-** அறிமுகம் - தாலாட்டுப் பாடல் - நாட்டு வளம் கூறும் பாடல்

### குறிப்பு:-

இப்பாடத்திட்டம் பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக பாடத்திட்டத்தின் அமைப்பினையொட்டி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

### பாடநூல்

4, 5, 6 ஆம் வகுப்பு வரை உள்ள தமிழ் நூல்கள், தமிழ்ப் பாடநூல்கள், தமிழ்நாடு அரசுப் பாடநூல் நிறுவனம்.

### மதிப்பெண் பகிர்வு

காலம்: 3.00 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
அலகு-1 முதல் 5 வரை	20×1=20 (ஒவ்வொரு அலகிலும் 4 வினாக்கள்)	5×4=20 (ஒவ்வொரு அலகிலும் 2 வினாக்கள்)	4×15=60 (ஒவ்வொரு அலகிலும் 1 வினாக்கள்)

**இளநிலைப் பட்ட வகுப்புகள்**  
**பகுதி - 4 தமிழ், சிறப்புத் தமிழ்**  
**மூன்றாம் பருவம் (தாள் - 1)**

**Credit : 02****Hours: 2**

(பத்து அல்லது பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி -1 ல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படிக்கின்ற மாணவ / மாணவியர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய சிறப்புத் தமிழ் மொழிப்பாடம்).

தூய வளனார் கல்லூரியின் இளநிலை (2010-2013) இரண்டாமாண்டு மூன்றாம் பருவம் மற்றும் நான்காம் பருவம் ஆகியவற்றிற்கு பகுதி - 4 - தமிழ், - சிறப்புத் தமிழ் மொழிப் பாடம் பாடத் திட்டமாக உள்ளது. இப்பாடத் திட்டத்தைக் கீழ்க்கண்டவாறு அமைப்பது என முடிவு செய்யப்பட்டு இப்பருவங்களுக்கான பாடத் திட்டம் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

**அலகு : 1**

திருக்குறள் (இரண்டு அதிகாரங்கள் மட்டும்)

1. அன்புடைமை
2. கல்வி

**அலகு : 2****பாரதியார்:-**

1. எந்தையும் தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி...
2. செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே...
3. துடிக்கின்ற நெஞ்சம்

**பாரதிதாசன்:-**

1. தமிழ் வளர்ச்சி
2. கனியிடை ஏறிய சுளையும் ....
3. தன்பெண்டு தன்பிள்ளை...

**அலகு : 3****புதுக்கவிதை**

1. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை- “தவறான எண்”
2. வைரமுத்து - திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்- “வித்தியாச அன்னங்கள்”

3. மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப்பூக்கள்  
தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு  
தெருபாடகனின் அஞ்சலி
4. ஹைக்கூ கவிதைகள்

**அலகு : 4**

கட்டுரைக்களஞ்சியம்- கட்டுரைத் தொகுப்பு (முதல் ஐந்து கட்டுரைகள்)

**அலகு : 5**

இலக்கிய வரலாறு- நீதி இலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம்.



**நான்காம் பருவம் (தாள் - 2)  
சிறப்புத் தமிழ்**

**அலகு : 1**

சிலப்பதிகாரம் (மனையறம் படுத்த காதை)

**அலகு : 2**

கம்பராமாயணம் (சூகப்படலம் 30 பாடல்கள் மட்டும்)

**அலகு : 3**

**புறநானூறு (5 பாடல்கள் மட்டும்)**

1. “சேற்றுவலர் தாமரை பயந்த வொண்கேழ்” (27)
2. “அற்றைத் திங்கள்.....” (112)
3. “பாணன் சூடிய பசும் பொற்றாமரை” (141)
4. “மன்னா உலகத்து மன்னுதல்” (165)
5. “உண்டாலம்ம இவ்வுலக மிந்திரர்” ( 182)

**குறுந்தொகை (5 பாடல்கள் மட்டும்)**

1. “கொங்குதேர் வாழ்க்கை.....” (2)
2. “யாரும் இல்லைத் தானே களவன் .....” (25)
3. “இடிக்குங் கேளிர் நுங்குறை ஆக.....” (58)
4. “முளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்விரல் .....” (167)
5. “அம்ம வாழி தோழி காதல்.....” (287)

எனத் தொடங்குகின்ற பாடல்கள்

**அலகு : 4**

பதிற்றுப் பத்து (9ஆம் பத்து)

**அலகு : 5**

**இலக்கிய வரலாறு – II**

1. நீதி இலக்கியம்
2. காப்பிய இலக்கியம்

**குறிப்பு:-** இப்பாடத் திட்டம் பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக பாடத் திட்டத்தின் அமைப்பினையொட்டி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**மதிப்பெண் பகிர்வு**

காலம்:3.00 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

பிரிவு	பாகம் -1	பாகம் -2	பாகம்-3
அலகு-1 முதல் 5 வரை	20×1=20 (ஒவ்வொரு அலகிலும் 4 வினாக்கள்)	5×4=20 (ஒவ்வொரு அலகிலும் 2 வினாக்கள்)	4×15=60 (ஒவ்வொரு அலகிலும் 1 வினாக்கள்)

**SKILL BASED ELECTIVES**

**BOTANY**

11UBO540601  
11UBO640602

Mushroom Culture  
Herbal Technology

**BUSINESS ADMINISTRATION**

11UBU540601  
11UBU640602

Personality Development  
Managerial Skills

**CHEMISTRY**

11UCH540601  
11UCH640602

Food and Nutrition  
Everyday Chemistry

**COMMERCE**

11UCO540601A  
11UCO540601B  
11UCO640602A  
11UCO640602B

Accounting for Executives  
Soft Skills for Managers  
Total Quality Management  
Fundamentals of Accounting Packages

**COMMERCE (CA)**

11UCC540601  
11UCC640602

Soft Skills  
Basics of Accounting

**COMPUTER APPLICATIONS (Dept of IT)**

11UBC540601A  
11UBC540601B  
11UBC640602A  
11UBC640602B

Fundamentals of IT  
Internet Concepts  
Visual Programming  
Flash

**COMPUTER SCIENCE**

11UCS540601A  
11UCS540601B  
11UCS640602A  
11UCS640602B

Office Automation  
Internet Concepts  
Fundamentals of Computer Networks  
E-Commerce

**ECONOMICS**

11UEC540601	Security Analysis
11UEC640602	Economics of Insurance

**ELECTRONICS**

11UEL540601	DVD Troubleshooting and Assembling
11UEL640602	PC Assembling

**ENGLISH LITERATURE**

11UEN540601	Business English Writing
11UEN640602	Media Skills

**HISTORY**

11UHS540601	Indian History for Competitive Exams
11UHS640602	Tourism and Travel Management

**MATHEMATICS**

11UMA540601	Mathematics for Competitive Exams
11UMA640602	MATLAB

**PHYSICS**

11UPH540601	Cell Phone Servicing
11UPH640602A	Electrical Wiring
11UPH640602B	Videography

**STATISTICS**

11UST540601	Data Analysis for Competitive Exams
11UST640602	Statistics for Management

**TAMIL**

11UTA540601	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்
11UTA640602	மைய அரசுப் பணித் தேர்வுத்தமிழ்